

**Scheda Informativa**



Regione Liguria



**Programma Operativo Fondo Sociale Europeo- Regione Liguria 2014-2020  
ASSE 1 Obiettivi specifici 2 e 3 CULTURA IN FORMAZIONE 2**



**BANDO-SCHEDA INFORMATIVA DEL CORSO:  
FAI DELLA TUA PASSIONE LA TUA PROFESSIONE  
(FONICO - TECNICO DEL SUONO)**

**INFORMAZIONI GENERALI**

<p><b>ATTESTATO CHE IL CORSO RILASCIATA</b></p>	<p>Al termine del corso gli allievi potranno sostenere l'esame per il conseguimento di <b>Qualifica professionale: Fonico-Tecnico del suono</b></p> <p>Figura Professionale del Repertorio Ligure delle Professioni: <b>FONICO-TECNICO DEL SUONO</b> Area Professionale 24-Spettacolo e radio TV -<b>Tecnici del suono</b> Codice ISTAT 3.1.7.2.2</p>
<p><b>DESTINATARI</b></p>	<p>Sono destinatari 15 giovani (fino ai 29 anni compiuti) disoccupati e in stato di non occupazione (ai sensi del D. Lgs.150/2015 e della Circolare del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 34/2015) in possesso di uno dei seguenti titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualifica triennale</li> <li>• diploma di scuola superiore</li> <li>• Laurea, vecchio o nuovo ordinamento universitario (laurea triennale e/o magistrale) o titolo equivalente legalmente riconosciuto.</li> </ul> <p>• 30% dei posti è riservato a donne, salvo che gli esiti delle prove di selezione non consentano di raggiungere questa percentuale</p> <p><b>TUTTI I REQUISITI VANNO POSSEDUTI ALLA DATA DI CHIUSURA DELLE ISCRIZIONI</b></p>
<p><b>PARI OPPORTUNITÀ</b></p>	<p>L'accesso al corso avviene nel rispetto dei principi fissati dal D.Lgs. n. 198/2006 (11 aprile 2006).</p>
<p><b>FIGURA PROFESSIONALE</b></p>	<p>Il Fonico è il professionista esperto nella produzione, diffusione, registrazione e manipolazione delle onde sonore. Figura tecnica presente trasversalmente in tutte le produzioni audiovisive e musicali, ha come compito principale quello di assicurare la gestione del suono in tutti i suoi aspetti tecnico/artistici. A seconda della tipologia di produzione (concerti, produzioni televisive o film), le attività che fanno capo a questa figura possono essere svolte da professionisti differenti: il fonico di presa diretta (chiamato anche tecnico del suono o mixerista) che solitamente svolge il lavoro al registratore</p>



	<p>e al mixer, il microfonista che lavora sul campo (set, palco) e si occupa dei radiomicrofoni, dell'asta (boom) e l'assistente microfonista (cablaman) che si occupa in prevalenza dei cavi e aiuta il microfonista nella gestione dei radiomicrofoni. In fase di post-produzione intervengono il fonico di studio per il monitoraggio audio e il missaggio, il rumorista che gestisce e costruisce le biblioteche del suono e il compositore che crea la colonna sonora.</p> <p>Durante questo percorso gli allievi approfondiranno l'attività di fonico di presa diretta, opereranno su strumenti musicali, amplificatori, sistemi di PA, microfoni, cablaggi.</p> <p>Verranno loro fornite conoscenze di fisica acustica, elettrotecnica, elettronica, strumentazione audio al fine di acquisire autonomia nell'utilizzare i macchinari e le attrezzature necessarie per svolgere questa professione.</p>
<p><b>MERCATO DEL LAVORO</b></p>	<p>Questa figura professionale lavora generalmente in qualità di free-lance, molto più raramente come dipendente, per imprese dello spettacolo: case di produzione cinematografiche e di audiovisivi, reti televisive pubbliche o private, teatri stabili, service specializzati nel settore audio. I due principali ambiti in cui questa professione trova sbocco restano quelli legati alla musica (dal fonico propriamente live che lavora nei concerti, a quello di studio, più legato alla registrazione e alla produzione di musica riprodotta) e al cinema e tv (nelle varie competenze che vanno dal semplice microfonista, al fonico di presa diretta) anche se, grazie anche allo sviluppo delle nuove tecnologie, altre figure professionali legate alla fonia si vanno imponendo: l'addetto alle riprese ambientali (le cosiddette intercettazioni) o anche l'addetto alle rilevazioni dell'inquinamento acustico.</p>
<p><b>MODALITÀ DI ISCRIZIONE</b></p>	<p><b>INFORMAZIONI:</b> presso L.I. Services S.R.L. Via Ippolito D'aste 1/12, Genova (scala sinistra, 6° piano) dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle 13:30 (escluse festività) e/o contattare la segreteria ai seguenti recapiti:  Tel. 010 5958449  Email <a href="mailto:segreteria@liservices.eu">segreteria@liservices.eu</a></p> <p>Le <b>domande di ISCRIZIONE</b> andranno ritirate e consegnate debitamente compilate e corredate dei documenti richiesti presso:  L.I. Services S.R.L. Via Ippolito D'aste 1/12, Genova (scala sinistra, 6° piano) dal Lunedì al Venerdì dalle ore 9:00 alle 13:30 (escluse festività)</p> <p><b>DOCUMENTI RICHIESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domanda di iscrizione debitamente compilata</li> <li>• Marca da bollo da 16 euro</li> <li>• Carta d'Identità</li> <li>• N.2 Fototessere</li> <li>• Codice Fiscale</li> <li>• Copia titolo di studio</li> <li>• Curriculum vitae</li> <li>• Per i candidati extra comunitari: permesso di soggiorno</li> </ul>

	<b>ACCETTAZIONE DELLE DOMANDE:</b> dal 27 gennaio 2020 al 28 febbraio 2020
<b>DURATA E STRUTTURA DEL CORSO</b>	Corso di formazione della durata di <b>700 ore</b> di cui <ul style="list-style-type: none"> <li>• 186 ore di formazione teorica</li> <li>• 224 ore pratica</li> <li>• 80 ore Project Work</li> <li>• 210 ore di esperienza stage</li> </ul>
<b>ARTICOLAZIONE E FREQUENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si prevede un'articolazione media di 6 ore giornaliere (per 30 ore settimanali).</li> <li>• Il numero massimo di assenze previste è pari al 20% sul totale del corso.</li> </ul>
<b>STAGE</b>	Lo stage curriculare (210 ore) ha l'obiettivo di avvicinare il partecipante al mondo del lavoro, consentendogli di conoscere ed approfondire la dimensione lavorativa, il mestiere. La fase di Stage sarà sviluppata, presso le aziende che hanno manifestato la disponibilità ad ospitare partecipanti.
<b>AMMISSIONE AL CORSO</b>	È subordinata al superamento delle prove di selezione ed è condizionata all'esito positivo delle visite mediche svolte presso strutture sanitarie, volte ad accertare l'idoneità alla mansione specifica ai sensi D. Lgs. N. 81/08.
<b>TITOLO DI STUDIO RICHIESTO</b>	È richiesto uno dei seguenti titoli di studio: <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualifica triennale</li> <li>• diploma di scuola superiore</li> <li>• Laurea, vecchio o nuovo ordinamento universitario (laurea triennale e/o magistrale) o titolo equivalente legalmente riconosciuto.</li> </ul> N. B. Per i candidati che hanno conseguito il titolo di studio richiesto all'estero, si richiede equipollenza (rilasciata da MIUR - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) o attestazione di valore (rilasciata dall'Ambasciata Italiana del paese di provenienza).
<b>ULTERIORI REQUISITI DI ACCESSO</b>	Nessuno

<b>MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA SELEZIONE</b> <i>(La selezione è svolta a cura del soggetto attuatore del corso)</i>	
<b>COMMISSIONE DI SELEZIONE</b>	La commissione sarà composta nel modo seguente: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 esperto</li> <li>○ 1 psicologo selezionatore</li> <li>○ 1 rappresentante dell'ente di formazione</li> </ul>
<b>SEDE DELLE PROVE</b>	Le prove di selezione avranno luogo presso L.I. Services S.R.L. Via Ippolito d'Aste 1/12, Genova.  Sono previste 2 giornate di prove per ciascun candidato.
<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>	Prova n.1: test psico-attitudinale Prova n.2: colloquio individuale
<b>MODALITÀ DI CONVOCAZIONE DEI CANDIDATI E DI COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE PROVE</b>	La convocazione dei partecipanti alle prove di selezione avverrà a cura della segreteria dell'ente con comunicazione telefonica o via e-mail con richiesta di ricevuta di lettura di cui verrà tenuta adeguata

	documentazione e registrazione.
<b>PROVA SCRITTA</b>	Test psico-attitudinale consistente in un questionario a risposta multipla atto a stabilire il grado di attitudine al ruolo nel contesto del settore di riferimento
<b>PROVA PRATICA</b>	Non prevista
<b>COLLOQUIO</b>	Il colloquio individuale discorsivo, alla cui ammissione è necessario un punteggio dello scritto pari a 6/10, verterà sugli aspetti motivazionali, attitudine al ruolo, esperienze e conoscenze pregresse esperte nel settore.
<b>VALORI PERCENTUALI ATTRIBUITI ALLE PROVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test psico-attitudinale: 30%</li> <li>• Colloquio individuale: 70%</li> </ul>
<b>PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA</b> <b>Programma Operativo ASSE 1 Obiettivi specifici 2 e 3 CULTURA IN FORMAZIONE 2</b> <b>Regione Liguria FSE 2014 - 2020</b>	